****

**T.C.**

**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**

**MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ**

**LİSANS BİTİRME ÇALIŞMASI**

**LİSANS BİTİRME ÇALIŞMASININ BAŞLIĞI**

**Öğrencinin Adı SOYADI**

**Öğrenci numarası**

**Danışman**

**Adı SOYADI**

**Ay, Yıl**

****

**T.C.**

**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**

**MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ**

**LİSANS BİTİRME ÇALIŞMASI**

**LİSANS BİTİRME ÇALIŞMASININ BAŞLIĞI**

**Öğrencinin Adı SOYADI**

**Öğrenci numarası**

**Danışman**

**Adı SOYADI**

**Ay, Yıl**

****ÖZET****

Özet 300 kelime ile sınırlıdır.

Metin ve kaynakça, Times New Roman yazı karakterinde, 12 punto ve 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Metindeki paragraflar ve kaynakçadaki kaynaklar arasında tek satır boşluk bırakılmalıdır (satır ve paragraf aralığı seçenekleri kullanılmamalıdır). Metinde APA 7 Yazım Kurallarına uygun olarak parantezli referans sistemi kullanılmalıdır.

Dipnotlar, Times New Roman yazı karakterinde, 10 punto ve tek satır aralığıyla yazılmalıdır.

Tablolar, şekiller ve simgeler listesi ile kısaltmalar tek satır aralığıyla yazılmalıdır.

Tablo ve şekiller ile açıklamaları metin içinde ortalanmalı, tablo ve şekiller ile açıklamalarının altında tek satır boşluk bırakılmalıdır. Tablo ve şekil açıklamaları 12 punto ve tek satır aralığıyla yazılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** 5 anahtar kelime araya virgül koyarak yazılır.

ABSTRACT

Abstract 300 kelime ile sınırlıdır.

**Keywords:** İngilizce 5 anahtar kelime araya virgül koyarak yazılır.

ÖN SÖZ

Öğrencinin Adı SOYADI

İÇİNDEKİLER

[ÖZET ii](#_Toc162427239)

[ABSTRACT iii](#_Toc162427240)

[ÖN SÖZ iv](#_Toc162427241)

[İÇİNDEKİLER v](#_Toc162427242)

[TABLOLAR LİSTESİ viii](#_Toc162427243)

[ŞEKİLLER LİSTESİ ix](#_Toc162427244)

[SİMGELER LİSTESİ x](#_Toc162427245)

[KISALTMALAR LİSTESİ xi](#_Toc162427246)

[1. GİRİŞ 1](#_Toc162427247)

[1.1. Çalışmanın Amacı 1](#_Toc162427248)

[1.2. Çalışmanın Kapsamı 1](#_Toc162427249)

[1.3. Çalışmanın Yöntemi 1](#_Toc162427250)

[1.4. Literatür Özeti 1](#_Toc162427251)

[2. İKİNCİ BÖLÜM 2](#_Toc162427252)

[2.1. Alt Başlık 2](#_Toc162427253)

[2.2. Alt Başlık 2](#_Toc162427254)

[2.2.1. Alt Başlık 2](#_Toc162427255)

[2.2.2. Alt Başlık 2](#_Toc162427256)

[2.2.2.1. Alt Başlık 2](#_Toc162427257)

[2.2.2.2. Alt Başlık 2](#_Toc162427258)

[2.3. Alt Başlık 2](#_Toc162427259)

[2.4. Alt Başlık 2](#_Toc162427260)

[2.4.1. Alt Başlık 3](#_Toc162427261)

[2.4.2. Alt Başlık 3](#_Toc162427262)

[3. ÜÇÜNCÜ BÖLÜM 3](#_Toc162427263)

[3.1. Üçüncü Bölüm Alt Başlık 3](#_Toc162427264)

[3.1.1. Üçüncü Bölüm Alt Başlık 2 3](#_Toc162427265)

[3.1.1.1. Üçüncü Bölüm Alt Başlık 3 3](#_Toc162427266)

[3.2. Üçüncü Bölüm Alt Başlık 2 3](#_Toc162427267)

[4. DÖRDÜNCÜ BÖLÜM 4](#_Toc162427268)

[4.1. Dördüncü Bölüm Alt Başlık 4](#_Toc162427269)

[4.1.1. Dördüncü Bölüm Alt Başlık 2 4](#_Toc162427270)

[4.1.1.1. Dördüncü Bölüm Alt Başlık 3 4](#_Toc162427271)

[4.2. Dördüncü Bölüm Alt Başlık 4](#_Toc162427272)

[5. BEŞİNCİ BÖLÜM 5](#_Toc162427273)

[5.1. Beşinci Bölüm Alt Başlık 5](#_Toc162427274)

[5.1.1. Beşinci Bölüm Alt Başlık 2 5](#_Toc162427275)

[5.1.1.1. Beşinci Bölüm Alt Başlık 3 5](#_Toc162427276)

[5.2. Beşinci Bölüm Alt Başlık 5](#_Toc162427277)

[6. SONUÇ VE ÖNERİLER 6](#_Toc162427278)

[6.1. Altıncı Bölüm Alt Başlık 6](#_Toc162427279)

[6.1.1. Altıncı Bölüm Alt Başlık 2 6](#_Toc162427280)

[6.1.1.1. Altıncı Bölüm Alt Başlık 3 6](#_Toc162427281)

[6.2. Altıncı Bölüm Alt Başlık 6](#_Toc162427282)

[KAYNAKÇA 7](#_Toc162427283)

[EK 1 Ek Başlığı 8](#_Toc162427284)

[EK 2 Ek Başlığı 9](#_Toc162427285)

[EK 3 Ek Başlığı 10](#_Toc162427286)

[ÖZGEÇMİŞ 11](#_Toc162427287)

TABLOLAR LİSTESİ

[Tablo 1 1](#_Toc97243811)

ŞEKİLLER LİSTESİ

[Şekil 1 2](#_Toc97243950)

SİMGELER LİSTESİ

*A* Aktivite, aktivite sayısı

C Santigrat

cm Santimetre

L Litre

KISALTMALAR LİSTESİ

ICOM International Council of Museums

ICOMOS International Council on Monuments and Sites

IIC International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

1. GİRİŞ
   1. Çalışmanın Amacı
   2. Çalışmanın Kapsamı
   3. Çalışmanın Yöntemi
   4. Literatür Özeti
2. İKİNCİ BÖLÜM
   1. Alt Başlık



Şekil 1.

Tablo 1.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* 1. Alt Başlık
     1. Alt Başlık
     2. Alt Başlık
        1. Alt Başlık
        2. Alt Başlık
  2. Alt Başlık
  3. Alt Başlık
     1. Alt Başlık
     2. Alt Başlık

1. ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
   1. Üçüncü Bölüm Alt Başlık
      1. Üçüncü Bölüm Alt Başlık 2
         1. Üçüncü Bölüm Alt Başlık 3
   2. Üçüncü Bölüm Alt Başlık 2





8. DÖRDÜNCÜ BÖLÜM


12. 1. Dördüncü Bölüm Alt Başlık
       1. Dördüncü Bölüm Alt Başlık 2
          1. Dördüncü Bölüm Alt Başlık 3
    2. Dördüncü Bölüm Alt Başlık
13. BEŞİNCİ BÖLÜM
    1. Beşinci Bölüm Alt Başlık
       1. Beşinci Bölüm Alt Başlık 2
          1. Beşinci Bölüm Alt Başlık 3
    2. Beşinci Bölüm Alt Başlık
14. SONUÇ VE ÖNERİLER
    1. Altıncı Bölüm Alt Başlık
       1. Altıncı Bölüm Alt Başlık 2
          1. Altıncı Bölüm Alt Başlık 3
    2. Altıncı Bölüm Alt Başlık

KAYNAKÇA

Kaynak yazımı APA 7 yazım kurallarına göre yapılmalıdır. APA 7 kaynak yazım kurallarına aşağıda verilmiş olan bağlantıdan ulaşılabilmektedir:

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references>

Yukarıdaki web sayfası internet tarayıcısında açıldığında kaynak yazımında kullanılan bilgiler hakkında oluşturulmuş sayfalara yönlendiren başlıklar görüntülenmektedir. Bu sayfaları ve sayfaların sağ kenarında verilmiş olan PDF dosyalarını inceleyerek kaynakçanızı APA 7 yazım kurallarına göre oluşturabilirsiniz.

EK 1 Ek Başlığı

EK 2 Ek Başlığı

EK 3 Ek Başlığı

ÖZGEÇMİŞ